**TABELLA PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ DIVERSIFICATA A TAVOLI**

**I.P.U.**

**Istruzioni per l’uso**

1. La tabella si riferisce ad un solo argomento/contenuto/concetto che si intenda trattare in classe nell’arco di un mese o più, precedentemente individuato dai docenti dello stesso ambito disciplinare per farne oggetto di progettazione comune.
2. Nel corso della progettazione comune:
   1. si scrivono 4 attività diverse, pensate in modo da proporre stimoli che vadano ad intercettare i diversi stili di apprendimento (es.: un’attività sulla teoria con il docente, una di tipo pratico, una di esercitazione, una di osservazione/scoperta….) inerenti il tema/contenuto/concetto scelto, **che saranno inserite in A.** Le attività saranno svolte, a rotazione da tutti i ragazzi, con il proprio tavolo, nell’arco di una o più lezioni. da effettuarsi anche in giornate diverse;
   2. si scrivono le attività, **che saranno inserite in P,** da svolgere precedentemente a quelle progettate in A, per scoprire le conoscenze pregresse dei ragazzi. Questa attività può essere svolta anche con tutta la classe e durerà solo una/due unità di lezione. Non è necessario svolgere questa attività con la conversazione, si può usare un disegno, un questionario, post-it, ventaglio... In questa fase, se si sceglie la conversazione, i docenti devono solo **porre domande agli studenti ed ascoltare. Non si deve né spiegare né commentare le loro risposte anche se strane o fuori luogo.** Durante questa fase il docente annota gli elementi scaturiti; questa attività sarà preceduta da una breve illustrazione del percorso da parte del docente;
   3. si scrivono le attività da realizzare per “tirare le fila” del percorso che **saranno inserite in C.** Queste attività devono essere svolte a tavoli anche in più giornate (es.: un tavolo prepara le domande da fare ad un altro tavolo per una verifica scritta, in un tavolo il docente interroga, in un tavolo si predispone un cartellone di sintesi del percorso, in un tavolo si svolge un’esercitazione di consolidamento…). ; al termine di questa attività ci sarà un momento collettivo di riflessione comune, anche con spiegazione del docente
   4. Si documentail lavoro con foto e brevi video durante lo svolgimento delle quattro attività.

|  |
| --- |
| Disciplina MUSICA  Docenti: Acaia Viviana, Molinari Antonella.  Classi coinvolte: III A - III F  Argomento scelto: **RAP SUL BULLISMO**  Compito di realtà**: performance di gruppo durante il saggio dell’indirizzo musicale presso il Teatro Comunale di Belluno, 16 maggio 2019”.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **P** | **Problematizzazione** |
| **Durata: 1 ORA** |
| Attività degli studenti (tutta la classe e/o a tavoli):  **Si pongono 4 quesiti ai ragazzi, scritti su un cartellone a colonna:**   * attraverso quali fonti conoscete il fenomeno bullismo? Amici, compagni, mezzi di informazione tv, video, social network, ecc. * Vi viene in mente qualche episodio vissuto personalmente o del quale siete venuti a conoscenza? * Vi sembra che sia un tema attuale che coinvolge la vita, le emozioni, i sentimenti e le paure nei ragazzi della vostra età? Se: si, spiega perché? * Quali sono gli ambienti dove, secondo voi, è più presente questo fenomeno?  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | attraverso quali fonti conoscete il fenomeno bullismo? Amici, compagni, mezzi di informazione tv, video, social network, ecc. | Vi viene in mente qualche episodio vissuto personalmente o del quale siete venuti a conoscenza su questo argomento? | Vi sembra che sia un tema attuale che coinvolge la vita, le emozioni, i sentimenti e le paure nei ragazzi della vostra età? | Quali sono gli ambienti dove, secondo voi, è più presente questo fenomeno? |     Attività iniziale:   1. Potete raccontare o esprimere le vostre impressioni attraverso parole in libertà, o raccontando per iscritto brevi episodi vissuti.   Potete rappresentarli, se preferite, anche con disegni o fumetti.   1. Utilizzerete i fogli da disegno o i post-it colorati che troverete nelle vostre isole. 2. Se volete potete rispondere solo ad uno o a più quesiti. 3. Attaccate sul cartellone i post-it, i fumetti o disegni con vostre risposte nelle relative caselle:  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Fase successiva (**Durata 1 ora)**  Azione: **sviluppo del tema scelto**    Verranno letti i post-it incollati sul cartellone  chiedendo ai ragazzi di esplicitare o commentare alcune parole, descrivere immagini, disegni, vignette.  **Momento di riflessione su quanto è emerso.**   * **Q**uali parole significative o elementi narrativi sono ricorrenti, o sono utili per veicolare il messaggio: **lotta al bullismo**?   A seguire si anticiperanno le attività che i ragazzi dovranno sperimentare nella prossima lezione:  **i ragazzi si divideranno in 4 gruppi di circa 5 per gruppo, per realizzare 4 attività.**  **Breve descrizione delle modalità di realizzazione:**  **gli allievi possono decidere autonomamente a quale gruppo partecipare, scegliendo in base ai loro interessi ed attitudini.**  (Verrà lasciato un margine di discrezione all’insegnante per inserire all’interno di alcuni gruppi, elementi che dimostrino attitudine, impegno o abilità nel lavoro in gruppo). |
|  |
| |  |  | | --- | --- | | **A** | Attività diversificate degli studenti da svolgersi  in ambienti contigui diversi.  **Attività** | | **Durata: 1 ORA**  **per tutti i 4 gruppi** |   **Attività n. 1: realizzazione di un testo in rima.**  Strumenti/materiali didattici:  **fogli di carta, penne, pennarelli, tavoli.**  Descrizione dell’attività:   * **cercare consonanze, assonanze, rime e con queste formare un testo di almeno 10 versi.**   **Tenendo presente i contenuti emersi, le parole chiave, le parole che hanno “peso espressivo”, fare emergere attraverso il “parlato a tempo “ RAP,**  **il messaggio da veicolare.** | |
| **Attività n. 2: drammatizzazione**  Strumenti/materiali didattici **ambiente predisposto** **negli spazi per realizzare una scenetta.**    Descrizione dell’attività:   * **Prima scenetta: drammatizzare un episodio di scherzo in classe tra alunni che si trasforma in atto di bullismo.** * **Seconda scenetta: il gruppo-classe mette in atto atteggiamenti positivi (solidarietà, generosità, cortesia, sentimento empatico...) per valorizzare le qualità della vittima, schierarsi dalla sua parte e favorirne la socializzazione e l’integrazione in classe.**   Nella prima scenetta deve emergere l’atteggiamento negativo dell’atto di bullismo.  Nella seconda la riflessione attiva, il cambiamento positivo comportamentale. | |
| **Attività n. 3: realizzazione di una base musicale su file audio.**  Strumenti/materiali didattici:  **computer, tablet, collegamento internet, programma software Audacity.**  Descrizione dell’attività:   * **cercare su internet almeno 2/3 basi rap: Backing trac rap.** * **Le basi devono contenere almeno 2 parti, da cui, in una, emerga un ritornello originale e semplice ma efficace al fine della comunicazione cantata.** * **Scaricarle in formato mp3.** * **Le basi verranno ascoltate ed importate sul programma Audacity, al fine di poterle, modificare, tagliare, fare eventuali dissolvenze o altro.**   (Per quanto riguarda quest’ultimo punto, in fase finale, il montaggio audio e mixaggio delle due basi scelte dai ragazzi, è stato, per ragioni di tempo e di difficoltà pratica, realizzato dalla docente Molinari Antonella con l’ausilio del docente di chitarra Bortolotto Mauro). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **C** | **Coscientizzazione/Verifica del percorso** |
| **Durata complessiva (in 4 lezioni da 1 ora)** |
| Attività degli studenti:  **verranno valutate tutte le proposte ed avviata una riflessione comune al fine di poter armonizzare i vari interventi in una performance collettiva.**  **Si valuteranno il senso di responsabilità, l’impegno, la puntualità nello svolgere gli incarichi scelti e la capacità di collaborare durante gli incontri pomeridiani dedicati alle prove.**  **stabiliranno i diversi ruoli ed interventi dei gruppi per realizzare il prodotto finale**.  **PROVE AGGIUNTIVE**  Durata:  **4 incontri pomeridiani di 1 ora con allievi delle classi riunite.**  Strumenti/materiali didattici:   * cartelloni, * magliette colorate: ho un sogno, * computer * file musicale,   Descrizione dell’attività.  **allestimento coreografico e canto con la collaborazione (per due incontri) con la docente Laura Pellegrini esperta di danza.** | |
| C**ompito significativo:**  **performance del gruppo rap durante il saggio dell’indirizzo musicale presso il Teatro Comunale di Belluno, 16 maggio 2019”.** | |
| **Autovalutazione finale.**  **Rielaborazione dei risultati in classe.** | |