**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BELLUNO 2**

**CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA – SCUOLA SECONDARIA**

**CLASSE PRIMA**

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **LIVELLO DI PADRONANZA** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.   **ASCOLTO** | 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio prodotto da altri. 2. Individuare l’idea centrale, lo scopo, le informazioni principali e avviarsi a selezionare quelle principali da quelle secondarie 3. Iniziare a prendere appunti e a saperli elaborare. | * Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse:   - testi orali prodotti dai docenti, dai compagni, anche in un contesto di lavoro di gruppo, di conversazione e di discussione | * Essere in grado di utilizzare semplicistrategie di ascolto attivo per la ricezione di messaggi orali * Essere in grado di comprendere semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici |
| **PARLATO** | 1. Riferire in modo pertinente su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato, argomenti di studio. 2. Esprimersi in modo chiaro, ordinando le idee in modo logico e cronologico. 3. Riferire un’esperienza personale in modo chiaro e completo. 4. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 5. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | * Narrazione di esperienze, di eventi, di trame di testi antologici; * Descrizioni, * Esposizioni di argomenti di studio | * Utilizzare basilari strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale * Elaborare semplici commenti su problematiche di comune interesse. * Utilizzare la descrizione, ricorrendo alle tecniche adatte, al fine di migliorare l’efficacia comunicativa. * Intervenire nella conversazione in modo pertinente tenendo conto di quanto è già stato detto |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.   **LETTURA** | 1. Leggere per il piacere di leggere 2. Leggere in modo silenzioso e ad alta voce utilizzando le tecniche adeguate 3. Leggere ad alta voce in modo espressivo 4. Saper utilizzare strategie di prelettura 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Comprendere i testi scritti nelle loro varietà, soprattutto di genere descrittivo, narrativo, ed espositivo, cogliendone la struttura, la divisione in sequenze, individuando la presentazione, la caratterizzazione, il ruolo dei personaggi, il tipo di narratore e il suo punto di vista 7. Avviarsi alla comprensione del testo poetico, analizzandone il significante e alcune figure di significato | * Testi: * Narrativi * Descrittivi * Regolativi * Espositivi * Informativi * Letterari (in prosa e in poesia) | * Essere in grado di utilizzare le principali strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica) * Essere in grado di analizzare gli elementi del testo narrativo, letterario e non (miti, leggende, fiabe, racconto, favola, poesia ) * Essere in grado di adottare strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, individuazione di parole chiave, note a margine …) * Ricerca nuove esperienze di lettura animata e drammatizzata che costituiscono fonte di piacere e arricchimento personale |
| 1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.   **SCRITTURA** | 1. Saper costruire una favola, una fiaba, un racconto, un mito a partire da una traccia data 2. Saper costruire un nuovo racconto utilizzando personaggi e situazioni presi da un testo o da più testi differenti 3. Saper scrivere vari tipi di testo rispettando le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese ( es: fiaba: funzioni di PROPP ecc…) 4. Saper scrivere testi descrittivi e semplici testi espositivi e poetici secondo i modelli appresi 5. Saper scrivere episodi di vita personale 6. Saper scrivere un testo con correttezza ortografica, lessicale, grammaticale 7. Saper scrivere un testo con coerenza ossia costruito da frasi o concetti esposti in modo logico 8. Saper riassumere, schematizzare e parafrasare un testo 9. Servirsi di procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo | * Testi: * Narrativi * Descrittivi * Semplici testi * espositivi e poetici | * Utilizzare procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti; * Riscrivere e manipolare un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (condensazione, espansione, introduzione di nuove parti, riassunto, parafrasi, schemi di sintesi); * Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici in modo coerente, formalmente corretto ed esaustivo |
| 1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 2. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | 1. Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua 2. Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato 3. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole 4. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. | * Fonologia * Lessico | * Pronunciare in modo corretto le parole della lingua italiana * Essere in grado di arricchire e di usare in modo creativo il lessico * Usare correttamente il dizionario |
| 1. **ACQUISIZIONE DI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | 1. Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto le diverse parti del discorso. 2. Saper individuare gli elementi fondamentali della comunicazione e l’importanza del contesto. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 4. Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante. | * Morfologia (in particolare le parti variabili del discorso) | * Essere in grado di utilizzare le conoscenze grammaticali e della comunicazione apprese per esprimersi sia oralmente sia per iscritto in modo corretto * Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta |