

2° Circolo di BELLUNO – STORIA – 2° biennio

O.F.	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1° O.F.</b> Acquisire una stabile competenza d'uso coerente degli indicatori temporali della <b>successione</b></p>	<p>a. elenca una serie di elementi in successione  b. inserisce in una serie l'elemento mancante  c. individua l'elemento immediatam. precedente e/o successivo ad un elemento dato  d. usa gli indicatori “prima – dopo – precedente – seguente – successivo – due giorni fa – tra due giorni” rispetto al momento dell' enunciazione al presente e al passato  e. usa strumenti e misure temporali convenzionali: orologi, calendario, calendari diversi (per cultura, tema) – secolo – millennio ...  f. usa ed organizza sulla linea del tempo le tematiche analizzate</p>	<p>a. la dimensione temporale della successione  d. gli indicatori temporali della successione e il tempo di riferimento  e. le differenze culturali nella misurazione del tempo  f. lo strumento delle linea del tempo</p>
<p><b>2° O.F.</b> Acquisire una stabile competenza nello stabilire relazioni di <b>contemporaneità</b> (e della <b>simultaneità</b> in V) tra fenomeni appartenenti a situazioni diverse</p>	<p>a. usa gli indicatori temporali “intanto che – mentre – nello stesso giorno/ momento – durante + nome”  b. individua il tempo di riferimento della contemporaneità (il giorno – l'anno – il secolo)  c. evidenzia avvenimenti e/o periodi contemporanei  d. usa misure precise</p>	<p>a. gli indicatori temporali della contemporaneità  b. il tempo di riferimento  d. le misure temporali</p>

<p><b>3° O.F.</b> Distinguere tra <b>fatto ed evento</b> (→ cambiamento → società di riferimento)</p>	<p>a. individua in relazione alla storia locale fatti storici che implicano un cambiamento b. individua il contesto di riferimento dell' evento: la vita di un territorio – delle società studiate c. riordina eventi secondo criteri di successione e/o di contemporaneità</p>	<p>a. il significato di &lt;evento&gt; b. il significato di &lt;contesto&gt;</p>
<p><b>4° O.F.</b> Individuare <b>ciclicità</b> di fatti/eventi diversi</p>	<p>a. individua nella storia locale/generale eventi ciclici b. riferisce cicli di fatti con riferimento ad unità quali: anno – secolo ...</p>	<p>a. il significato di &lt;ciclo&gt;</p>
<p><b>5° O.F.</b> Acquisire il concetto di <b>cambiamento e di permanenza</b> in situazioni diverse</p>	<p>a. opera confronti di situazioni e di elementi di civiltà b. individua l'evento che ha determinato il cambiamento c. rileva cosa cambia dopo l'evento considerato d. rileva cosa permane dopo l'evento considerato e. rappresenta sulla linea del tempo i cambiamenti e le permanenze nelle civiltà studiate f. individua il tempo delle permanenze (= <b>durata</b>)</p>	<p>a. il significato di &lt;permanenza&gt; o &lt;invarianza&gt;  f. il senso del termine &lt;durata&gt;</p>
<p><b>6° O.F.</b> Acquisire la ripartizione temporale in <b>periodi</b></p>	<p>a. individua la durata di un fenomeno come <b>periodo</b> del fenomeno stesso b. ripartisce in periodi la vita del gruppo locale (paese/città) e/o di un popolo rispetto alla durata di alcuni fenomeni sporgenti</p>	<p>a. il senso del termine &lt;periodo&gt;</p>

	<p>c. usa misure convenzionali ampie (secolo – millennio)</p> <p>d. usa la cronologia secondo la periodizzazione occidentale</p>	<p>c. le misure temporali</p> <p>d. il riferimento temporale a./d. C</p>
<p><b>7° O.F.</b> Ricostruire cause – conseguenze di un evento</p>	<p>a. stabilisce rapporti di causalità tra fatti</p> <p>b. individua più cause possibili di uno stesso evento</p> <p>c. classifica le cause in dirette ed indirette</p> <p>d. stabilisce rapporti di causalità diretta /indiretta tra una situazione e le possibili cause</p> <p>e. individua il tempo in cui si sono scatenate le cause</p> <p>f. raggruppa cause riferibili allo stesso fenomeno (= <b>congiuntura</b>)</p> <p>g. formula ipotesi sulle <b>conseguenze</b> possibili di un fatto/evento</p> <p>h. stabilisce rapporti di causalità tra fatti e situazioni conseguenti</p>	<p>a. il senso del termine &lt;causa&gt;</p> <p>c. il significato di &lt;indiretto&gt;</p> <p>f. il significato di &lt;congiuntura&gt;</p> <p>g. il senso del termine &lt;effetto/conseguenza&gt;</p>
<p><b>8° O.F.</b> Ricostruire il passato con lo strumento delle <b>fonti</b></p>	<p>a. rileva la necessità di <b>prove</b> per ricostruire un fatto</p> <p>b. riconosce le caratteristiche di una prova perchè possa considerarsi una fonte</p> <p>c. distingue tra fonti volontarie e involontarie</p> <p>d. distingue tra resti e fonti materiali</p>	<p>a. il senso peculiare di &lt;prova&gt;</p> <p>b. il senso del termine &lt;fonte&gt;</p>

	<p>e. individua le caratteristiche delle fonti orali/ testimonianze, delle immagini e delle fonti scritte/documenti</p> <p>f. legge un'immagine, ne trae informazioni e vi compie inferenze</p> <p>g. legge un documento e ne correla le informazioni</p> <p>h. confronta le informazioni ricavate da vari tipi di fonte</p> <p>i. individua punti di vista diversi</p> <p>j. ricava e correla informazioni da fonti diverse (= documenti) selezionate secondo criteri predefiniti</p> <p>k. seleziona le fonti utili alla ricostruzione di un determinato <b>evento / quadro di civiltà</b></p> <p>l. individua nella realtà locale possibili radici storiche e le documenta</p> <p>m. individua possibili nessi tra storia e territorio</p>	<p>j. il significato di &lt;documento&gt;</p> <p>k. - il senso del metodo storico - la relazione tra scopo, fonte e metodo - il senso della ricostruzione storica</p> <p>l. il senso di &lt;radici storiche&gt;</p> <p>m. la relazione di base della &lt;geografia storica&gt;</p>
<p><b>9° O.F.</b> Acquisire competenza nel <b>confronto</b> fra oggetti di oggi e del passato (somiglianze e differenze) e nell'individuare <b>relazioni</b></p>	<p>a. individua il rapporto tra caratteristiche dei materiali e strumento</p> <p>b. individua il rapporto tra caratteristiche dei materiali e forma dello strumento</p> <p>c. individua il rapporto tra forma e funzione dello strumento</p> <p>d. confronta lo stesso tipo di strumento di epoche</p>	<p>b./c. le relazioni: materiale – forma forma – funzione materiale - funzione</p>

	<p>diverse secondo i criteri: materiale – forma – funzione</p> <p>e. ricostruisce (analizza, seleziona, integra) tratti peculiari di <b>quadri di civiltà</b> sulla base di strumenti della cultura materiale</p> <p>f. confronta i quadri storici delle civiltà studiate</p>	<p>e. il senso del termine &lt;quadro di civiltà&gt;</p>
<p><b>10° O.F.</b> <b>A:</b> Ricostruire un quadro di relazioni delle <b>civiltà dell'Antico Oriente</b>:</p>	<p>a. collega le <b>civiltà idrauliche</b> con la natura del territorio: sviluppo dell'agricoltura irrigua</p> <p>b. ipotizza e verifica conseguenze coerenti</p> <p>c. individua somiglianze e differenze nella cultura di alcuni popoli del Mediterraneo</p> <p>d. collega le invenzioni tecnologiche (v. Fenici) con i commerci nel Mediterraneo</p>	<p>a. il senso del termine &lt;civiltà&gt; e le informazioni relative alle civiltà idrauliche</p> <p>c. le variabili principali delle civiltà di: Mesopotamia – Egitto – India – Cina</p> <p>d. il significato del termine &lt;potere&gt;</p>
<p><b>10° O.F.</b> <b>B:</b> Ricostruire un quadro di relazioni delle <b>civiltà greca e romana</b>:</p>	<p>a. individua relazioni tra risorse del territorio e modi di vita della popolazione</p> <p>b. scopre le cause del sorgere delle grandi città sul Mediterraneo (zona d'influenza)</p> <p>c. ricostruisce gli aspetti principali della vita quotidiana e delle attività dei Greci</p> <p>d. ricostruisce gli elementi principali delle cultura greca</p> <p>e. ricostruisce gli aspetti principali della vita quotidiana e delle attività dei Romani</p> <p>f. ricostruisce gli elementi principali della cultura</p>	<p>b. la mappa delle antiche città sul Mediterraneo</p> <p>c. le informazioni relative alla civiltà greca</p> <p>e. le informazioni relative alla civiltà romana (cl.5)</p>

	<p>romana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g. scopre somiglianze e differenze tra le due civiltà</li> <li>h. individua alcuni effetti della colonizzazione e delle conquiste</li> <li>i. scopre le ragioni delle lotte sociali in Roma</li> <li>j. individua alcune cause dei momenti di crisi dell'impero</li> <li>k. ipotizza alcune cause della diffusione del Cristianesimo all'interno dell'impero</li> <li>l. ipotizza alcune conseguenze del frazionamento dell'impero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>h. la localizzazione delle colonie e delle conquiste</li> <li>l. le informazioni relative alla caduta dell'impero</li> </ul>
<p><b>11° O.F.</b> Riconoscere la differenza tra <b>mito e racconto storico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. legge e confronta miti di popoli diversi, mediterranei ed altri</li> <li>b. individua nel mito le spiegazioni di alcuni fenomeni e le metafore su cui è costruito</li> <li>c. individua nel racconto storico le prove su cui è costruito</li> <li>d. distingue il racconto storico dal mito tra due storie date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. alcuni miti su temi diversi</li> <li>b. alcuni miti sui fenomeni</li> <li>c. alcuni racconti storici</li> </ul>

<p><b>12. O.F.</b> <b>Rappresentare</b> le conoscenze apprese</p>	<p>a. costruisce un quadro di relazioni tra i segni del passato presenti sul territorio</p> <p>b. elabora schemi relativi alle società studiate</p> <p>c. mette in relazione gli elementi/gli aspetti caratterizzanti una situazione</p> <p>d. costruisce mappe concettuali di sintesi relative alle singole civiltà</p> <p>e. richiama alla memoria le immagini e/o gli schemi relativi ad un argomento</p> <p>f. si orienta su carte storiche</p>	<p>a. il senso e la funzione di una &lt;mappa concettuale&gt;</p>
<p><b>13° O.F.</b> <b>Esporre</b> le conoscenze apprese</p>	<p>a. racconta con l'aiuto di immagini il percorso operativo / di studio compiuto</p> <p>b. descrive oralmente una situazione utilizzando gli indizi</p> <p>c. descrive oralmente una situazione mettendo in evidenza le relazioni tra gli elementi</p> <p>d. ricava osservazioni / informazioni da strumenti diversi (immagini, grafici, carte storiche ...)</p> <p>e. spiega le relazioni tra gli argomenti di una stessa situazione</p> <p>f. consulta testi diversi</p> <p>g. integra le informazioni acquisite</p> <p>h. espone quanto appreso utilizzando gli strumenti acquisiti</p> <p>i.</p>	<p>a. il senso e le caratteristiche di un &lt;testo espositivo&gt;, in cui un argomento è elaborato in modi diversi</p>

Rivisto e corretto da: Laura Vanzo Frizzi – a. s. 2008 - 09 – condiviso

N.B. “elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati” è anche un O.F. di italiano