

## 2° Circolo didattico di BELLUNO – GEOGRAFIA – 2° biennio

<p><b>1° O.F.</b> Orientarsi in uno spazio fisico non conosciuto</p>	<p>a. si orienta in uno spazio non conosciuto usando punti di riferimento a scelta</p> <p>b. individua da indizi diversi i punti cardinali nello spazio fisico</p> <p>c. utilizza, per orientarsi nello spazio e sulle carte, i punti cardinale e la bussola</p>	<p>a. il significato relativo del termine &lt;punto di riferimento&gt;</p> <p>b. la rilevazione dei punti cardinali</p>
<p><b>2° O.F.</b> Acquisire una stabile competenza nello stabilire relazioni di <b>posizione</b> (localizzazione)</p>	<p>a. individuare la posizione di un elemento secondo direzioni diverse (dx – sn)</p> <p>b. colloca elementi nello spazio rappresentato secondo indicazioni date</p> <p>c. localizza elementi (fisici e antropici) su una mappa/pianta/carta</p>	<p>a. il significato di &lt;direzione e verso&gt; → geometria</p> <p>c. il significato di &lt;localizzare&gt;</p>
<p><b>3° O.F.</b> Acquisire una stabile competenza d'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>simbolizzazioni</b> di elementi</li> </ul>	<p>a. riconosce i simboli convenzionali degli elementi rappresentati</p> <p>b. rappresenta elementi, percorsi e spostamenti con l'uso di simboli</p> <p>c. utilizza punti di riferimento diversi da sé e le coordinate cartesiane e polari</p> <p>d. utilizza la legenda di piante/mappe/carte (fisiche – politiche – tematiche – storiche – ecc.)</p>	<p>c. il significato di &lt;coordinate&gt; → geometria</p> <p>d. le legende per tema</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>relazioni</b> tra elementi</li> </ul>	<p>a. stabilisce relazioni tra elementi di un dato contesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima – ambiente (flora/fauna/risorse)</li> <li>- risorse e insediamenti → storia</li> <li>- territorio e attività umane (es. meccanizzazione per regione)</li> <li>- territorio e struttura → organizzazione → storia</li> </ul> <p>b. individua le relazioni fondamentali del territorio che hanno portato alla formazione di società diverse</p>	<p>a. il significato di &lt;rete di relazioni&gt;</p> <p>b. il senso della relazione &lt;territorio-storia&gt;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>rappresentazioni</b> cartografiche</li> <li>●</li> </ul>	<p>a. rappresenta uno spazio definito con l'uso della scala → geometria</p> <p>b. rimpicciolisce/ingrandire la rappresentazione con scala convenzionata (<b>pianta</b>)</p> <p>c. individua su una <b>mappa</b> elementi/percorsi/punti</p> <p>d. orienta una mappa secondo la direzione dello sguardo</p> <p>e. suddivide lo spazio per precisare la posizione di un elemento rispetto sia alle coordinate che alla distanza dal punto di riferimento</p> <p>f. legge la <b>carta geografica</b> della propria zona orientandola secondo la direzione dello sguardo</p> <p>g. individua sulla carta elementi del paesaggio e definirli rispetto ad un punto di riferimento</p>	<p>a. il significato relativo di &lt;scala&gt; come rapporto</p> <p>b. il significato di &lt;pianta&gt;</p> <p>c. il significato di &lt;mappa&gt;</p> <p>f. il significato di &lt;carta geografica&gt;</p> <p>g. il senso del termine &lt;paesaggio&gt;</p>

	<p>h. individua sulla carta elementi del paesaggio e definirli rispetto ai punti cardinali</p> <p>i. individua elementi su una carta, date le coordinate</p> <p>j. trova le coordinate di un elemento dato</p> <p>k. si orienta su carte diverse (planisfero, mappe, carte fisiche, politiche, tematiche, storiche ecc.)</p> <p>l. costruisce piccole piante e mappe</p>	<p>h. il significato di &lt;punti cardinali&gt;</p>
<p><b>4° O. F.</b> Acquisire le differenze tra i vari tipi di <b>territori</b></p>	<p>a. individua gli elementi antropici: i segni dell'uomo sul territorio (confini, vie di comunicazione ...)</p> <p>b. individua la posizione di insediamenti di vario tipo</p> <p>c. individua la rete organizzativa di un territorio</p> <p>d. rileva le connessioni tra elementi di un territorio e la loro interdipendenza</p>	<p>b. il significato di &lt;elemento antropico&gt;</p> <p>c. il senso di &lt;rete&gt;</p>
<p><b>5° O. F.</b> Acquisire stabilmente il concetto di <b>paesaggio antropizzato</b> e riconoscere le <b>attività</b> dell'uomo che vi insistono</p>	<p>a. risale da segni/indizi alle possibili attività dell'uomo</p> <p>b. data la relazione esistente tra caratteristiche del paesaggio, risorse ambientali ed attività umane, formula ipotesi sulle attività dell'area considerata</p> <p>c. ipotizza attività scomparse coerenti ad indizi anche poco evidenti → storia</p>	<p>b. il significato di &lt;risorsa&gt;</p> <p>c. il significato di &lt;rete di relazioni&gt; coerenti con il contesto storico</p>

<p><b>6° O.F.</b> Acquisire il concetto di <b>paesaggio</b> geografico su carte diverse</p>	<p>a. riconosce da elementi/indizi alcuni tipi di paesaggio  b. individua nella propria provincia /regione e in Italia i paesaggi presenti (vedi E.Turri)  c. riconosce i principali tipi di paesaggio: rurale, urbano, costiero, montano, di pianura con l'uso di carte (vedi L.Gambi)  d. evidenzia i diversi tipi di regione geografica  e. legge carte e mappe con paesaggi diversi</p>	<p>b. le differenze tra paesaggi  c. la tipologia dei principali paesaggi italiani  d. il valore polisemico di regione geografica</p>
<p><b>7. O.F.</b> Acquisire il concetto di <b>trasformazione</b> del territorio</p>	<p>a. individua nel territorio elementi fisici e antropici significativi (fiume, monte, costruzioni,...)  b. riconosce i più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e ipotizza le loro modifiche  c. riconosce da indizi le <b>trasformazioni</b> nel tempo del territorio (frana, vegetazione, suddivisione dei campi, costruzioni, ...)</p>	<p>b. il senso relativo del termine &lt;trasformazione&gt; (vedi mappa per U.d.A.)</p>
<p><b>8. Esporre</b> le conoscenze acquisite</p>	<p>a. descrive un percorso in spazi non conosciuti usando punti di riferimento convenzionali  b. dimostra di possedere a grandi linee carte mentali relative al proprio territorio e a quello italiano attraverso strumenti diversi  c. descrive le analogie e le differenze dei principali paesaggi  d. interpreta immagini e/o carte e/o grafici per descrivere una situazione.</p>	<p>a. le parole del linguaggio specifico  c. le caratteristiche dei principali paesaggi italiani</p>