|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “TINA MERLIN” DI BELLUNO  SCUOLE INFANZIA - SCUOLE PRIMARIE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO  Via Mur di Cadola,12 - 32100 BELLUNO Tel.0437931814 C.F. 93049270254  [www.ictinamerlin.gov.it](http://www.ictinamerlin.gov.it) - [blic831003@pec.istruzione.it](mailto:blic831003@pec.istruzione.it) - [blic831003@.istruzione.it](mailto:blic831003@.istruzione.it) |  |

|  |
| --- |
| **CURRICOLO COMPETENZA CHIAVE**  **IMPARARE A IMPARARE**  Imparare a imparare è l’abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l’uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.  **Fonti di legittimazione**: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  Certificazione delle competenze C.M. 3 del 13.02.2015 e relative Linee Guida |

| **SCUOLA DELL’INFANZIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Acquisire ed interpretare l’informazione.** | 1. Riflettere su quali sono le modalità usate per capire, imparare e ricordare. | Strategie di memorizzazione:  canzoni,  linguaggio gestuale,  immagini,  giochi. | Ricavare informazioni dall’ascolto di un brano o di una canzone con l’aiuto dell’insegnante e di rielaborazioni grafiche. |
| **Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.** | 1. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute nei testi narrati e l’esperienza vissuta o conoscenze già possedute. | Strategie di ascolto e memorizzazione. | A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzare. |
| **Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.** | 1. Rispondere oralmente o con elaborato grafico (disegno) a domande poste dall’insegnante su un racconto o filmato. 2. Utilizzare strategie di memorizzazione con il supporto di canzoni, linguaggio gestuale, immagini e giochi. | Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.  Strategie di memorizzazione:  canzoni,  linguaggio gestuale,  immagini,  giochi. | A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzare.  Costruire cartelloni per illustrare La routine, le varie turnazioni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali o immagini ad azioni, persone e tempi.  Compilare semplici tabelle utilizzando simboli. |