

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Prima Guerra Mondiale
<b>Prodotti</b>	Produzioni scritte (diari e lettere dal fronte, pagine autobiografiche, poesie) in lingua italiana e in francese. Cantare e suonare una canzone relativa a quel periodo.
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
Agire in modo responsabile ed autonomo	Saper adottare un comportamento consapevole e responsabile nell'attività quotidiana.
Ricerare e selezionare in modo autonomo le informazioni utili al compito da svolgere	L'alunno ha raccolto informazioni pertinenti e complete.
Usare in modo adeguato il tempo a disposizione	
Comprendere l'argomento trattato	
Mantenere l'attenzione e la concentrazione durante l'attività	
Apportare il proprio contributo personale per la creazione del prodotto finale	L'alunno discute coi compagni su quali conoscenze ed immagini utilizzare e decide come utilizzarle
Collaborare con i compagni in modo produttivo ed efficace	Dimostra un atteggiamento di apertura e di interazione durante il lavoro-
Trasmettere in modo efficace quanto appreso	È in grado di presentare il lavoro finale in modo autonomo ed efficace.
Comprendere l'importanza del lavoro svolto	
Formarsi un'opinione personale sull'argomento trattato	È in grado di esprimere un pensiero personale sull'argomento.
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Cercare info e illustrazioni in libri di testo, internet, enciclopedie, testi narrativi, poetici e testi di canzoni.	Dati storici riguardanti la Prima Guerra mondiale.
Confrontare le informazioni, selezionarle per costruire un testo o un prodotto nuovi.	Diari, lettere, autobiografie, testi poetici: caratteristiche del genere.
Imparare a memoria una canzone e saperla cantare/ suonare.	
Produrre dei testi originali che interpretino i sentimenti e le emozioni dei soldati in trincea.	Espimere sentimenti ed emozioni all'interno di un genere definito.
Mantenere impegni presi nel gruppo.	
Dialogare senza confusione	
Trovare accordi	
Organizzare il lavoro	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classe 3 <sup>A</sup> C
<b>Prerequisiti</b>	Lettura selettiva Produzione testuale chiara, semplice e corretta Leggere un testo musicale Conoscenza base della lingua francese
<b>Fase di applicazione</b>	Lavoro di gruppo: ricerca, elaborazione dati- costruzione prodotti finali utilizzando varie tecniche e linguaggi diversi
<b>Tempi</b>	1/2 quadrimestre Lettere Francese Musica esposizione reciproca con un'altra classe (3D)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Esperienze attivate</b>	Lavoro di ricerca e organizzazione di contenuti e immagini Lavoro di organizzazione delle conoscenze Produzione di testi scritti Esercizio canoro in gruppo unico
<b>Metodologia</b>	Studio individuale con applicazione di un metodo. Prevalentemente cooperative learning / laboratoriale. Esposizione orale/individuale Studio e memorizzazione ed esercitazione sul testo canoro.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Interne docenti di :Italiano, storia, francese e musica.
<b>Strumenti</b>	Libri testo, testi narrativi e poetici, testi ed immagini da internet, testi specialistici, testo musicale, Fotocopiatrice
<b>Valutazione</b>	Prodotti finali Esposizione Impegno Capacità di collaborare nel gruppo

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1<sup>a</sup> nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2<sup>a</sup> nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3<sup>a</sup> nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<b>Titolo UdA:</b> Prima Guerra Mondiale
<b>Cosa si chiede di fare:</b> studiare la Prima guerra mondiale; lettura di testi anche narrativi sulla Prima guerra mondiale; elaborare testi scritti a scelta tra i generi testuali del diario, della lettera, dell'autobiografia, rispettandone le regole tecniche. Il testo dovrà essere in prima persona, in italiano e in francese e dovrà esprimere in modo personale il dramma della guerra e in particolare della vita in trincea.
<b>In che modo (singoli, gruppi...):</b> lavoro di gruppo.
<b>Quali prodotti:</b> testo espressivo e performance canora- musicale.
<b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):</b> riflettere e formarsi un'opinione personale sulla Prima guerra mondiale e sulla guerra in generale.
<b>Tempi:</b> dicembre/ gennaio 2016/17
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):</b> Useremo testi cartacei e materiali multimediali; strumenti musicali.
<b>Criteri di valutazione:</b> Si monitorerà l'impegno e la partecipazione responsabile ai lavori di gruppo, la capacità di ascolto e di confronto. Verrà valutata l'efficacia dei materiali prodotti (voto al gruppo), la chiarezza della loro esposizione (.voto individuale). Autovalutazione del vostro percorso.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1. storia	Studiare la Prima guerra mondiale	manuali	Schemi di sintesi nel quaderno	Raccolta di informazioni utili	4 ore	Valutare le conoscenze acquisite mediante prova scritta
2. italiano	Leggere testi narrativi e poetici, documentari	Antologie e fotocopie fornite dall'insegnante, internet	Analizza, riassume e commenta i testi. Rielabora le informazioni	Comprensione delle emozioni, dei sentimenti e dei messaggi degli autori	5 ore	Valutare la capacità di collaborare e di confrontarsi sui contenuti dei testi

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA	Pag 4 di 5
---	------------

<b>3. italiano</b>	Produrre testi personali narrativi e poetici	Quaderno	Testi	Presentazione orale dei testi prodotti.	4/6 ore produzione 5 ore esposizione	Valutare il materiale prodotto dal gruppo e l'esposizione individuale
<b>4. francese</b>	Leggere narrativi e poetici in lingua francese	Fotocopie/ internet	Analizza e commenta i testi.  Rielabora le informazioni	Comprensione delle emozioni, dei sentimenti e dei messaggi degli autori	4 ore	Valutare la capacità di collaborare e di confrontarsi sui contenuti dei testi
<b>5. franceseve</b>	Produrre testi personali narrativi e poetici	Quaderno	Testi	Presentazione orale dei testi prodotti.	4 ore produzione 4 ore esposizione	Valutare il materiale prodotto dal gruppo e l'esposizione individuale
<b>6. musica</b>	Cantare una canzone della Prima guerra mondiale	Testo canzone, lettore CD e basi musicali	E' intonato e memorizza il testo nei tempi dati	Esecuzione di una canzone.	4 ore	Valutare la qualità della performance individuale e di gruppo

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p> <p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p> <p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p> <p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p> <p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p> <p><b>Come valuti il lavoro da te svolto</b></p>