| Istituto Comprensivo Tina MerlinISTITUTO COMPRENSIVO 2 BELLUNOVia Bortolo Castellani, 40 – 32100 BELLUNO Tel. O437/931814 – Fax 30162 – C.F. 93049270254Sito [www.ic2belluno.it](http://www.ic2belluno.it) - e mail: blic831003@pec.istruzione.it – blic831003@istruzione.it **PROGETTO INTERDISCIPLINARE** |
| --- |
| *Titolo* | **CONTATTO D’ANIME** |
| ***Compito autentico***  | RIFLETTERE SUL RISPETTO DEL PROPRIO CORPO E SULLA PROPRIA IDENTITA’ PER ARRIVARE A RELAZIONARSI IN MODO POSITIVO CON GLI ALTRI. SVILUPPARE UN MAGGIORE RISPETTO VERSO SE STESSI ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E LA SCOPERTA DEL CONTATTOPRODOTTI INTERMEDI: testo scritto individuale espressivo/emotivo COMPITO AUTENTICO FINALE: creazione di un libro fotografico che interpreti il concetto di rapporto personale e interpersonale. Le fotografie sono realizzate dagli alunni e vengono scattate usando i corpi dei compagni. Verranno inserite anche frasi/pensieri elaborate durante il percorso.  |
| ***UTENTI*** | Alunni di terza |
| ***Traguardi focus\ NUCLEO EDUCAZIONE CIVICA-***  | COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. |
| ***Competenze EDUCAZIONE CIVICA*** |
| **3.6)** Valorizzare le diversità, individuando ostacoli all’inclusione e ipotizzando facilitazioni  |
| Abilità*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)* | *Conoscenze**(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)* |
| **3.6.a)** Accettare le differenze sociali, di genere, di provenienza sia con coetanei che con adulti cogliendo i punti in comune e valorizzandoli.  | Concetto di eguaglianza sociale e di genere. |
| **COMPETENZE CORRELATE PER DISCIPLINA o TRASVERSALI ( indicare SOLO le competenze che si intende valutare)** |
|  ITALIANO:Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |
| SCENZE: Riconoscere strutture e funzioni del corpo umano  |
| ED. FISICA:  |
| ARTE: Ideare, produrre e rielaborare prodotti visivi. |
| ***Abilità****(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)* | **Conoscenze**(*in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)* |
| *1.ITALIANO:* Realizzare forme diverse di scrittura creativa | Testi di genere:* Argomentativo,
* Informativo-espositivo,
* Interpretativo-valutativo,
* Testi letterari (in prosa e in poesia)
 |
| *2 .SCIENZE:* Conoscere e comprendere la struttura e la funzione degli apparati e sistemi: nervoso, endocrini e riproduttore. | Anatomia e fisiologia del sistema nervoso, endocrino e riproduttivo. ● Genetica. ● Leggi di Mendel. |
| *3.ED. FISICA:* Conosce le regole di almeno tre giochi di squadra Padroneggia coordinazione e situazioni di gioco  | Gioci di squadra |
| 4. ARTE-utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici; rappresentare ed interpretare la realtà percepita ed elaborare creativamente produzioni personali. |  -la fotografia -il linguaggio delle immagini - la grafica editoriale - la body art |

| **Piano di lavoro** |
| --- |
| ***Fasi/******disciplina*** | ***Attività*** | ***materiali*** | ***Esiti*** | ***Tempi***  | ***Strumento di valutazione (griglia, rubrica, ecc.; NV se non valutato)*** |
| 1. | Somministrazione di un questionario visuale anonimo  | Aula computer | rilevazione dei dati iniziale | 1h |  |
| 2. | Circle time | aula | Condivisione idee | 1h |  |
| 3. ED FISICA | Gioco o attività sportiva che prevede un contatto fisico e corporale tra pari.  | palestra |  | 2 h |  |
| 4. SCIENZE | L’apparato riproduttore. | Aula scienze? | Conoscenza anatomica e funzionale del corpo umano maschile e femminile | 5-6 h |  |
| 5. ITALIANO  | Lavori in gruppo di comprensione testuale su letture a tema scelte dal docente. Oppure visione di un film. Successivamente condivisione dei messaggi e dei contenuti. Dibattito. | aula |  | 4h |  |
| 6. ARTE  | La body art | Materiali digitali | Comprendere ed apprezzare le opere d’arte. Conoscenze sull’arte contemporanea e sui nuovi linguaggi visivi.  | 2h | Rubrica di valutazione |
| 7. RELIGIONE | Debate: affettività e amore.  |  | riconoscersi e rispettarsi | 2h |  |
| 8. INTERVENTO ESPERTO ESTERNO | Ostetrica/sessuologa che trattano i temi della sessualità e rispondono alle curiosità dei ragazzi | Aula  | Conoscenze sul corpo umano. Condivisione di esperienze e ascolto attivo | 5-6 h | Rubrica di valutazione incontro con l'esperto |
| 9. ARTE  | La fotografia e la grafica editoriale | materiali digitali | Osservare e utilizzare le immagini e  i linguaggi visivi | 2h |  |
| 10. ITALIANO | Rielaborazione delle idee | Aula  | Produzione testi scritti  | 2 h |  |
| 11. ARTE | Laboratorio fotografico | set fotografico | Realizzazione fotografie  | 3h | Rubrica di processo |
| 12. ARTE | La grafica editoriale | Aula computer | Impaginazione lavoro | 3h | Rubrica di valutazione prodotto  |
| 13.  | Questionario visuale | Aula computer | Restituzione e valutazione crescita emotiva e relazionale.  | 1 h | Rubrica competenze sociali e civiche |
| 14.  | Circle time  | aula | restituzione | 1h | Rubrica competenze sociali e civiche |

**Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)**

| **Livello** | **Indicatori esplicativi** |
| --- | --- |
| **A – Avanzato** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D – Iniziale** | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |