|  | ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “TINA MERLIN” DI BELLUNO  SCUOLE INFANZIA - SCUOLE PRIMARIE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Via Castellani,40 - 32100 BELLUNO Tel.0437931814 C.F. 93049270254 www.ictinamerlin.gov.it - blic831003@pec.istruzione.it -  blic831003@.istruzione.it |  |
| --- | --- | --- |

| **CURRICOLO VERTICALE**  **ARTE E IMMAGINE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA INFANZIA** | | | |
| **3/4 ANNI (AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA)** | | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | CONOSCENZE | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …).  Discrimina suoni e rumori nell’ambiente circostante. | - Realizza segni, scarabocchi e prodotti grafico pittorico.  - Denomina i colori. Si avvia all’uso di forbici e colla.  - Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici…).  - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  - Inventa storie e si esprime attraverso attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.  - Utilizza diverse tecniche espressive.  - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico.  - Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale.  - Esplora ed utilizza i materiali a disposizione in modo personale.  - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.  - Usa modi diversi per stendere il colore.  - Impugna differenti strumenti.  - Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni.  - Si esprime secondo le proprie attitudini.  - Usa i colori in modo sia realistico che fantasioso  - Discrimina suoni e rumori nell’ambiente circostante. | Tecniche grafiche-pittoriche-manipolative-decorative (pittura, digito pittura, stampa, coloritura, strappo collage, modellaggio)  Schema comunicativo dei mezzi espressivi proposti.  L’ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie.  Il linguaggio mimico-gestuale.  I materiali e gli strumenti adoperati.  Gli elementi essenziali di un’opera d’arte.  Strumenti multimediali  (computer, dvd, lim) | Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non.  Si esprime attraverso forme grafiche semplici.  Sa percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti. |

| **SCUOLA INFANZIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 ANNI** | | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | CONOSCENZE | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte, Sperimentare la musica come linguaggio universale. | - Realizza segni, scarabocchi e prodotti grafico pittorico.  - Denomina i colori.  - Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici…).  - Vede opere d’arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni.  - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  - Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.  - Utilizza diverse tecniche espressive.  - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico.  - Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale.  - Esplora ed utilizza i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale.  - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.  - Usa modi diversi per stendere il colore.  - Impugna differenti strumenti e ritaglia e incolla  - Legge e interpreta le proprie produzioni.  - Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.  - Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni.  - Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini.  - Usa i colori in modo sia realistico che fantasioso. | Tecniche grafiche-pittoriche-manipolative-decorative (pittura, digito pittura, stampa, coloritura, strappo collage, modellaggio)  L’ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie (teatro, scenette, piccoli video…).  Il linguaggio mimico-gestuale.  I materiali e gli strumenti adoperati.  L’uso di forbici e colla. | Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, filmati esprimendo semplici emozioni.  Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante.  Disegna spontaneamente, esprimendo guidato sensazioni ed emozioni.  Esplora le proprie possibilità sonoro espressive ed utilizza voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.  Costruisce semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali. |

| **SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA SECONDA E TERZA** | | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Osservare e leggere le immagini**  Esplora, osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.  **Esprimersi e comunicare**  Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche , materiali e strumenti.  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Apprezza le opere artistiche e artigianali. | Utilizzare tutto lo spazio del foglio.  Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).  Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.  Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.  Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.  Realizzare ritmi di figure, colori, forme.  Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.  Rappresentare un’esperienza, un’emozione o documentare un fatto con un’immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche.  Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l’inquadratura per rendere sensazioni o idee.  Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie….  Individuare i personaggi e il tema di un’immagine.  Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).  Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale).  Individuare l’idea centrale di un messaggio visivo.  Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura…  Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d’arte significative del proprio territorio. | Linee, colori e forme nelle immagini e nelle opere d'arte.  Lo sfondo.  Composizioni e ritmi con forme geometriche.  La rappresentazione del corpo.  Le relazioni spaziali nelle immagini.  Tecniche espressive miste e  materiali vari assemblati. | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. |

| **SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA E QUINTA** | | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| **Osservare e leggere le immagini**  Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento.  **Esprimersi e comunicare**  Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Riconosce elementi del linguaggio visivo nelle opere d’arte e oggetti di artigianato.  Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio. | Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.  Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.  Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta…) per costruire plastici, burattini, ….  Sperimentare tecniche diverse per l’uso del colore.  Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.  Eseguire decorazioni su materiali diversi.  Realizzare messaggi visivi attraverso l’ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l’elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.  Utilizzare l’opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini.  Classificare le immagini in base al tema.  Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...  Individuare l’idea centrale di un messaggio pubblicitario.  Analizzare l’uso della figura – sfondo, dell’inquadratura, del colore, del testo nei fumetti.  Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.  Individuare la trama di un racconto audiovisivo.  Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l’idea centrale.  Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia.  Individuare i beni culturali e riconoscerli nell’ambiente.  Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.  Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare …)  Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).  Esprimere valutazioni e giudizi sulle opere d’arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.  Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico | Lettura di alcune opere d'arte secondo elementi formali ed espressivi.  I beni culturali del proprio territorio.  Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte.  Uso di tecniche artistiche fini: acquerello, tempera, pastelli ad olio, matite colorate.  Le relazioni spaziali nelle immagini.  La rappresentazione del corpo.  Il linguaggio audiovisivo. | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (animazione e brevi filmati) Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; esplora le opere artistiche e artigianali del territorio e non. |

| **SCUOLA SECONDARIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | CONOSCENZE | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.  • L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  • Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Saper leggere le opere d'arte utilizzando i codici visivi;  Saper individuare tipologie dei beni culturali-ambientali-artistici presenti nel territorio;    Saper utilizzare il linguaggio specifico relativo alle tecniche e alla Storia dell'Arte;  Saper utilizzare i codici visivi e le strutture fondamentali del linguaggio visivo;  Se guidati saper rielaborare immagini della realtà visiva e di esperienze compiute;  Saper usare in modo corretto strumenti e tecniche. | Le principali tipologie e la funzione dell'arte dalla Preistoria all’arte Romana;  Il valore estetico e sociale dei più significativi beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;  Conoscenza dei termini specifici della materia;  I meccanismi della percezione visiva;  Il significato simbolico-espressivo e comunicativo dei codici visivi;  Le principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche. | Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore).  Utilizza le tecniche per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell’insegnante e del gruppo di lavoro.  Riconosce i principali beni culturali del territorio e le opere d’arte appartenenti al periodo classico. |

| **SCUOLA SECONDARIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | CONOSCENZE | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.  • L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  • Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Saper leggere, descrivere e confrontare le opere d'arte attraverso i codici visivi e le tecniche espressive;  Saper collocare le opere analizzate nel contesto storico-artistico in cui sono state prodotte;  Saper individuare i diversi significati, strutture e funzioni comunicative dell'immagine;  Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale in cui è stata prodotta;  Saper individuare dei beni culturali presenti nel territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali;  Saper utilizzare la terminologia e il linguaggio specifico relativo alle tecniche e alla Storia dell'Arte;  Saper utilizzare in modo creativo i codici visivi e linguaggio visivo;  Saper progettare rispettando sequenze metodologiche;  Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi;  Saper utilizzare e sperimentare autonomamente strumenti, materiali e tecniche espressive;  Saper rielaborare in relazione alle diverse funzioni espressive, rispettando le diverse fasi progettuali. | Le principali tipologie e la funzione dell'arte dal Paleocristiano al 1700;  Il valore estetico e sociale dei più significativi beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ed europei;  Conoscenza dei termini specifici della materia;  Il valore descrittivo ed espressivo degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo;  Tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali. | Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). Utilizza le tecniche per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell’insegnante e del gruppo di lavoro.  Riconosce i principali beni culturali del territorio e le opere d’arte appartenenti al Rinascimento. |

| **SCUOLA SECONDARIA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | CONOSCENZE | **LIVELLI DI PADRONANZA** |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.  • L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  • Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Saper leggere, descrivere e confrontare le opere d'arte attraverso i codici visivi e le tecniche espressive;  Saper collocare le opere analizzate nel contesto storico-artistico in cui sono state prodotte;  Saper individuare i diversi significati, strutture e funzioni comunicative dell'immagine;  Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale in cui è stata prodotta;  Saper individuare dei beni culturali presenti nel territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali;  Saper utilizzare la terminologia e il linguaggio specifico relativo alle tecniche e alla Storia dell'Arte;  Saper utilizzare in modo creativo e personale i codici visivi e linguaggio visivo;  Saper progettare rispettando sequenze metodologiche;  Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi;  Saper utilizzare e sperimentare autonomamente strumenti, materiali e tecniche espressive;  Saper rielaborare in relazione alle diverse funzioni espressive, rispettando le diverse fasi progettuali. | Le principali tipologie e la funzione dell'arte dall’800 all’arte contemporanea;  Il valore estetico e sociale dei più significativi beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ed extra-europei;  Conoscenza dei termini specifici della materia;  Il valore descrittivo ed espressivo degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo;  Tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali. | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali dell’epoca moderna e contemporanea, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |